



ホームページ  
「SANKYO WOMAN」  
4.21 (Tue) ~  
限定配信

KIKUHARA KEIKO'S

# LIGHTING ONLINE STUDY

## ライティングオンライン講座、開設！

光の専門家、光環境設計室・菊原啓子先生によるライティングオンライン講座。ライフスタイルにフィットしたエクステリアデザインにふさわしい光を、その光が、やがて街の景観の灯火になる事をコンセプトに、菊原啓子先生が皆様にお届けいたします。受講ご希望の方は下記に必要事項をご記入の上お申込みください。

📞 全6回 / 2020.4 ~ 2021.3

### 光の方向

シンボルツリーへのアップライト(↑)カーポートのダウンライト(↓)など外構での光の方向性を施工区分と合わせて考えます。



### 光の種類

照明器具の姿は見えていない、光だけの演出「間接照明」建築設計段階から計画していないと成せない手法『建築化照明』=間接照明が空間の雰囲気を出します。シンボルツリーを直接照射するような光の手法とは異なる演出です。

### 光の存在感

明るさは照度で表されますが、照度ではない明るさ=『明るさ感』について。こもりとした植栽に溜まる光は明るい感じ=明るさ感を創出します。インテリアの照明ではペンダントライト、がそのような視覚効果があります。

## 今、エクステリアに必要な『照明(明るさ・光)』とは何か？

### 光のイメージ「再現性」

光は『明るい』効果だけではなく、イメージの再現性の役割を果たします。その外構デザインにフィットした光の質、があります。ダウンライトの配灯方法もご紹介。

### 光の分野

光の分野は商業施設・飲食店・住居など多岐に渡ります。その他エントランス、ランドスケープ照明など。住居に付帯するエクステリアは室内デザインの影響を受けることが多いです。

### エクステリアの光

エクステリアの光の大きな特徴は住居に付帯している、と言う点です。施工例画像、ナイトシーンの撮影も“ご住居に寄り添う灯り”の視点が大切です。



講師：菊原 啓子 氏

光環境設計室 代表 建築設計・デザイン 光設計

嵯峨美術大学デザイン課生活デザイン学科卒業後、株式会社遠藤照明 環境照明設計室配属、空間照明設計及び照明意匠デザインに携わる。現在は「光環境設計室」代表として建築内外を問わず幅広いフィールドで光質、光理論に基づいた設計デザイン提案を行う。光設計の立場から、空間に「光映えをもたらすスタイリング」も手がける。レーザー学会「光感性専門委員会」委員を担い、理論と現場を結ぶロジカルな、光環境提案に務める。

今なら申込み頂いた方は  
受講料無料

＼オンライン受講のメリット／

- 隙間時間にいつでも学習できる
- 自分のペースで繰り返し学習可能
- 周りを気にせず講師に質問できる
- 好きな場所で学習できる etc...

## 「菊原啓子先生のライティングオンライン講座」受講申込書

貴社名				TEL:	
				様 FAX:	
御名前	様	e-mail			

※ ご記入頂いたメールアドレスに、オンライン講座を受講する為に必要なパスワードと、HP更新のご案内をお送りいたしますので、お間違えの無いよう正確にご記入ください。

